



2021–2025 METŲ TAUTINIO PAVELDO PRODUKTŲ VALSTYBINĖS APSAUGOS VEIKSMŲ PLANO ĮGYVENDINIMO 2022 METAIS ATASKAITA

Tautinio paveldo produktų valstybinė apsauga vykdoma vadovaujantis Lietuvos Respublikos tautinio paveldo produktų įstatymu. 2012 m. konkretūs tautinio paveldo produktų apsaugos veiksmai buvo suplanuoti Tautinio paveldo produktų apsaugos, jų rinkos ir amatų plėtros 2012–2020 m. programoje, kurios priemonių tęstinumą nuo 2021 metų užtikrina 2021–2025 m. tautinio paveldo produktų valstybinės apsaugos veiksmų planas, patvirtintas Lietuvos Respublikos žemės ūkio ministro 2021 m. rugsėjo 14 d. įsakymu Nr. 3D-582 „Dėl 2021–2025 m. tautinio paveldo produktų valstybinės apsaugos veiksmų plano patvirtinimo“ (toliau – Veiksmų planas). Tautinio paveldo produktų valstybinę apsaugą užtikrina LR Vyriausybė, Žemės ūkio ministerija (toliau – ŽŪM), VšĮ Kaimo verslo ir rinkų plėtros agentūra, savivaldybės ir kitos institucijos.

Lietuvoje ratifikuotoje UNESCO Nematerialaus kultūros paveldo apsaugos konvencijoje nematerialus kultūros paveldas apibrėžiamas kaip „ilgainiui nusistovėjusi veikla, vaizdai, išraiškos formos, žinios, įgūdžiai, taip pat su jais susijusios priemonės, objektai, žmogaus veiklos produktai ir su jais susijusios kultūros erdvės, kuriuos bendruomenės, grupės ir kai kuriais atvejais pavieniai žmonės pripažįsta savo kultūros paveldo dalimi. Šį nematerialų kultūros paveldą, perduodamą iš kartos į kartą, bendruomenės ir grupės nuolat atkuria reaguodamos į savo aplinką, į sąveiką su gamta ir savo istorija, ir jis joms teikia tapatybės ir tęstinumo pojūtį, taip skatindamas pagarbą kultūrų įvairovei ir žmogaus kūrybingumui.“

Europa ieško ne panašumo tarp tautų, o savitumo. Tautinis paveldas – ideali tautos savitumo išraiškos forma. Šiandieniniame kontekste tradiciniai amatai virsta patrauklia alternatyva, vis labiau įsigalinčiai, bet vis dėlto pasitikėjimą prarandančiai vartotojiškai kultūrai. Tad visuomenė natūraliai ima itin vertinti tradicinius amatus. Juolab, kad jie gražiai dera su šiaudien ypač madingomis ekologijos, natūralumo ir kitomis idėjomis. Tai savo ruožtu skatina gamintojus gaminti ir rinkai teikti būtent tokiomis savybėmis pasižyminčius produktus.

Siekdama užtikrinti tautinio paveldo produktų valstybinę apsaugą, išsaugoti sukauptą tradicinių amatų patirtį ir tautinio paveldo produktus, kaip neatsiejamą Lietuvos etninės kultūros dalį, bei pritaikyti juos aktualioms poreikiams, ŽŪM yra sudariusi sąlygas tradiciniams amatininkams kurti, pristatyti ir populiarinti tautinio paveldo produktus. Vykdoma tautinio paveldo produktų plėtros stebėseną, tęsiamas tautinio paveldo produktų, tradicinių mugių, tradicinių amatų mokymo programų, tradicinių amatų meistrų atestavimas ir sertifikavimas, tautinio paveldo veiklai finansuoti teikiama ES ir nacionalinė parama.

Veiksmų plane numatyti 5 uždaviniai, kuriems įgyvendinti suplanuota 21 priemonė (veiksmai). 2022 metais ŽŪM lėšomis buvo įgyvendinamos 9 priemonės (žr. 1 lentelė).

1 lentelė. Veiksmų plano asignavimų panaudojimas 2021 metais (ŽŪM lėšos)

Tikslo, uždavinio ir priemonės pavadinimas	2022 m. asignavimai (tūkst. Eur)		
	Planuota	Išmokėta	Įgyvendinimo procentas
NPP uždavinys, kodas ir pavadinimas 1.14. Didinti žemės ūkio, maisto pramonės, žuvininkystės sektoriuose sukuriama pridėtinę vertę bei konkurencingumą.			
Prideda: NPP uždavinys, kodas ir pavadinimas 4.6. Atgaivinti visuomenei reikšmingą kultūros ir tautinį paveldą ir didinti jo naudojimą visuomenės poreikiams.			
Tikslas – plėtoti valstybės pagalbą, skatinančią tautinio paveldo produktų išsaugojimą, kūrimą ir realizavimą			
1 Uždavinys: Tęsti tautinio paveldo produktų sertifikavimo procesą			
1.1. Veiksmas: koordinuoti sertifikavimui pateiktų ir (arba) sertifikuotų gaminių, augalų, gyvūnų ir jų produktų atitikties tradicijai vertinimą	20,0	8,8	44
2 Uždavinys: Teikti valstybės pagalbą tradiciniams amatininkams ir Europos Sąjungos paramą tradicinių amatų centrams			
2.1. Veiksmas: teikti valstybės pagalbą tradicinių amatininkų projektams įgyvendinti pagal Tautinio paveldo veiklos finansavimo taisykles	159,0	233,1	147
2.2. Veiksmas: kompensuoti tradicinių amatininkų, kurių gaminiai pripažinti A kategorijos tautinio paveldo produktais, sertifikavimo išlaidas	6,0	1,4	23
2.2. Veiksmas: skirti valstybės stipendijas tradicinių amatų meistrams, tradiciniams amatininkams ir tradicinio amato pameistriams	20,0	20,2	101
2.3. Veiksmas: teikti ES paramą tradicinių amatų centrų kūrimui ir plėtrai	0,0	133,7 ¹	
4 uždavinys: Populiarinti tautinio paveldo produktus ir jų kūrėjus			
4.1. Veiksmas: integruoti informaciją apie tautinio paveldo produktus ir jų kūrėjus turizmo sektoriaus informaciniuose šaltiniuose	10,0	8,3	83
4.2. Veiksmas: reprezentuoti Lietuvą nacionalinėse ir tarptautinėse turizmo, žemės ir maisto ūkio specializuotose parodose ir mugėse, pasitelkus tautinio paveldo produktų kūrėjus	0	10	100 ²
4.3. Veiksmas: rengti tradicinius amatus ir tautinio paveldo produktus populiarinančius leidinius	10,0	0	
4.5. Veiksmas: organizuoti sėkmingiausiai dirbančio tradicinio amatininko ir tradicinių amatų centro apdovanojimus kasmetinėje konferencijoje (ŽŪM / KVIRPA)	8,0 5,0	8,0 5,0	100 100
4.6. Veiksmas: organizuoti tradicinius amatus populiarinančius renginius / seminarus (KVIRPA skirti asignavimai)	1,0	1,0	100
4.8. Veiksmas: atnaujinti tautinio paveldo interneto svetainę ir koordinuoti jos priežiūrą	12,0	11,7	100
5 uždavinys: Vykdyti tyrimus ir studijas, susijusių su tradicinių amatų išsaugojimu			
5.1. Veiksmas: Organizuoti tradicinių augalų ir gyvūnų, jų produktų, tradicinių paslaugų, būdingų konkrečiai vietai ar etnografiniam regionui, atitikties specifikacijų parengimą	5,0	0	0
Iš viso ŽŪM lėšos:	250,0	435,2	174
LR valstybės biudžeto lėšos	250,0	301,5	120*
ES ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos	-	133,7	**
<i>LR valstybės biudžeto lėšos (KVIRPA skirti asignavimai)</i>	<i>6</i>	<i>6</i>	<i>100</i>

* Valstybės biudžeto lėšos panaudotos 120%. Siekiant finansuoti visas gautas tradicinių amatininkų paraiškas tautinio paveldo veiklai finansuoti, dalis lėšų (18 tūkst. Eur) buvo perskirstyta iš kitų veiksmų plano veiklų (jose neįvykdytas lėšų išmokėjimo planas), likusi trūkstama suma (89 tūkst. Eur) buvo skirta papildomai iš ŽŪM asignavimų.

** 2022 m. buvo išmokamos lėšos pagal ankstesnių metų Lietuvos kaimo plėtros 2014-2020 m. programos veiklos srities „Tradicionių amatų centrų plėtra“ paraiškas.

¹ Išmokėta pagal ankstesnių metų tęstinius įsipareigojimus

² 4.3. veiksmo planuotos lėšos skirtos 4.2 veiksmui – Šv. Baltramiejaus mugės organizavimui

Veiksmų plano įgyvendinime dalyvauja ne tik ŽŪM, bet ir kitos institucijos (ministerijos, savivaldybės, Lietuvos nacionalinis kultūros centras, Tradicinių amatų centrai ir kt.). Visų institucijų pasiekimų rezultatai pateikti 2 lentelėje.

2 lentelė. Veiksmų plano vertinimo rodiklių pasiekimo lygis 2021 m.

Uždavinio, veiksmo pavadinimas	Vertinimo rodiklis	Atsakinga institucija	Vertinimo rodiklio reikšmė		
			Planas	Faktas	Rezultatyvumas, %
Tikslas – plėtoti valstybės pagalbą, skatinančią tautinio paveldo produktų išsaugojimą, kūrimą ir realizavimą					
1 uždavinys. Tęsti tautinio paveldo produktų sertifikavimo procesą					
1.1. Koordinuoti sertifikavimui pateiktų ir (arba) sertifikuotų gaminių, augalų, gyvūnų ir jų produktų atitikties tradicijai vertinimą	Sertifikuotų tautinio paveldo produktų skaičius per metus	ŽŪM	60	106	177
	Tautinio paveldo produktų kūrėjų skaičius per metus	ŽŪM	25	41 ³	164
	Atestuotų tradicinių amatų meistrų skaičius per metus	ŽŪM	8	9	112,5
	Sertifikuotų tradicinių amatų neformaliojo mokymo programų skaičius per metus	ŽŪM	2	2	100
2 uždavinys. Teikti valstybės pagalbą tradiciniams amatininkams ir ES paramą tradicinių amatų centrams					
2.1. Teikti valstybės pagalbą tradicinių amatininkų projektams įgyvendinti pagal Tautinio paveldo veiklos finansavimo taisykles	Finansuotų projektų, susijusių su tautinio paveldo produktų plėtra, skaičius per metus	ŽŪM	100	74 ⁴	74
	Galutinių pagalbos gavėjų skaičius	ŽŪM	120	164	137
2.2. Kompensuoti tradicinių amatininkų, kurių gaminiai pripažinti A kategorijos tautinio paveldo produktais, sertifikavimo išlaidas	Tradicinių amatininkų, gavusių valstybės pagalbą A kategorijos tautinio paveldo produktų sertifikavimo išlaidoms kompensuoti, skaičius	ŽŪM	20	24	120
2.3. Skirti valstybės stipendijas tradicinių amatų meistrams, tradiciniams amatininkams ir tradicinio amato pameistriams	Asmenų, gavusių valstybės stipendijas, skaičius per metus	ŽŪM	6	6	100
2.4. Teikti ES paramą tradicinių amatų centrų kūrimui ir plėtrai	ES lėšomis finansuotų tradicinių amatų centrų kūrimo/plėtros projektų skaičius per metus	ŽŪM	-	3	
2.5. Teikti valstybės paramą projektams, skatinantiems tautinio paveldo produktų išsaugojimą ir populiarinimą	Lietuvos kultūros tarybos finansuojamų priemonių (sričių, programų), per kurias galėtų būti finansuojami projektai, skaičius	KM, LKT	8	10 ⁵	125

³ Skaičiuojami tik nauji amatininkai (amatininkai, jau esantys duomenų bazėje ir sertifikuojantys naujus produktus, į šį skaičių neįtraukti).

⁴ Finansuotų projektų mažiau nei planuota, nes per 60 amatininkų kreipėsi finansavimo per asociacijas. Galutinių pagalbos gavėjų skaičius 37 proc. didesnis, nei planuota.

⁵ 2022 metais projektus, skatinančius tautinio paveldo produktų išsaugojimą ir populiarinimą, galima buvo teikti per šias LKT priemones:

1. LKT individualių stipendijų konkursą;
2. LKT edukacinių stipendijų konkursą;
3. Programą „Atminties institucijos (muziejai, bibliotekos, archyvai): kultūros vertybių restauravimas ir tyrimai“;
4. Autorių teisių ir gretutinių teisių apsaugos programą;
5. Etninės kultūros ir nematerialaus kultūros paveldo programą;
6. Lietuvos kultūros organizacijų dalyvavimo Europos sąjungos programos „Kūrybiška Europa“ paprogramę;
7. Mažųjų Lietuvos kultūros sostinių programą;
8. Autorių teisių ir gretutinių teisių apsaugos programą;
9. Strateginį meno kūrėjų organizacijų finansavimą;
10. Tolygios kultūrinės raidos programą.

3 uždavinys. Plėtoti ir koordinuoti tradicinių amatų mokymus					
3.1. Organizuoti tradicinių amatininkų kvalifikacijos tobulinimo mokymus	Suorganizuotų kvalifikacijos kėlimo mokymų tradiciniams amatininkams skaičius per metus	LNKC	2	2 ⁶	100
		TAC	18	5 ⁷	28
	Kvalifikacijos kėlimo mokymuose dalyvavusių tradicinių amatininkų skaičius per metus	LNKC	70	30	43
		TAC	140	56 ⁸	40
3.2. Vykdyti mokymus pagal Žemės ūkio ministerijos sertifikuotas tradicinių amatų mokymo programas	Tradicinių amatų mokymo programų, pagal kurias buvo vykdomi mokymai, skaičius per metus	TAC	30	14 ⁹	47
	Asmenų, dalyvavusių tradicinių amatų mokymuose pagal sertifikuotas tradicinių amatų mokymo programas, skaičius	TAC	500	156 ¹⁰	31
3.3. Demonstruoti tradicinius amatus ir organizuoti edukacinius užsiėmimus	Tautinio paveldo produktų kūrėjų, demonstruojančių tradicinius amatus tradicinių amatų centruose, skaičius per metus	TAC	180	165 ¹¹	92
	Tradicinių amatų meistrų, vedusių tradicinių amatų edukacinius užsiėmimus vaikams ir jaunimui, skaičius per metus	TAC	75	88 ¹²	117

⁶ 6 dienų tarptautinis keramikos simpoziumas Vytauto Valiušo keramikos muziejuje; 5 dienų tarptautinis keramikos projektas Estijoje, Viljandi mieste.

⁷ Kelmės TAC – 1. Palangos sav. – 2: Respublikinis seminaras- kūrybinės dirbtuvės „Skarų tradicijos ir inovacijos 2022 09 07-11; Juostų audimo seminaras 2022 11 30. Trakų TAC – 2 amatų stovyklos, skirtos kvalifikacijos tobulinimui (tarptautinė Lietuvos-Lenkijos ir rajono).

⁸ Kelmės TAC – 1: Jolanta Gečienė (mezgimas). Palangos sav. – 35: Respublikiniame seminare – kūrybinėse dirbtuvėse „Skarų tradicijos ir inovacijos“ dalyvavo 30 tradicinių amatininkų; Juostų audimo seminare dalyvavo 5 tradicines amatininkės. Trakų TAC – 20.

⁹ Alytaus r. Pivašiūnų TAC – 1 Tradicinių amatų mokymo programa „Tradicinė drožyba“, mokymus vedė sertifikuotas amatininkas Algirdas Juškevičius. Anykščių r. TAC – 2: Rankšluosčių audinių ir lovatiesių audinių audimas, Popieriaus karpinių mokymo programa. Panevėžio r. TAC – 2: Alės Deksnienės vilnos vėlimo mokymo programos. Trakų r. TAC – 5: mokymus pagal sertifikuotą mokymo programą vykdė Ryšarda Kozubovskaja, Miglė Dalgedaitė, Klaidas Navickas. Varėnos r. Dargužių TAC – 3: Algirdas Juškevičius (tradicinė drožyba), Laima Saviščeviene (žvakės ir šiaudiniai žaislai). Žaslių TAC – 1: mokymų programa „Rugio šiaudų spindesys“.

¹⁰ Alytaus r. Pivašiūnų TAC – 15. Anykščių r. TAC – 30. Trakų r. TAC – 50: dalyvavo asmenys iš Onuškio, Dusmenų, Trakų gyvenamųjų vietovių. Varėnos r. Dargužių TAC – 60. Žaslių TAC – 1:

¹¹ Alytaus r. Pivašiūnų TAC - 5: Rasa Aleksandravičienė (pynimas iš vytelių); Stasė (bulvinės bandos); Ilona Zapolskienė (šakočio kepimas); Renata Žiūkienė (tradicinės rinktinės juostos); Asta Kisielienė (ruginė duona). Anykščių – 10: Gintas Čekauskas, Odeta Bražėnaitė. Kazimieras Morkūnas, Rasa Černiauskaitė, Dalia Bernotaitė-Janušienė, Rita Gediminskaitė-Vasiliauskienė, Rita Vasiliauskienė, Nijolė Kačkuvienė, Skaidrė Račkaitytė, Genadijus Komarovas. Kėdainių krašto muziejaus TAC Arnetų name – 9 amatininkai: Jūratė Atkočiūnienė, Loreta Steponavičienė, Birutė Šinkūnienė, Dalė Urbienė, Arūnas Gaučas; kvietiniai sertifikuoti amatininkai: Laima Raižienė (Kėdainių r.), Adelė Bražėnaitė – Gančierė (Utena), Gendrūta Kauneckienė (Raseinių r.), Giedrė Pupšienė (Ukmergės r.). Kelmės TAC – 9: Ona Butvilienė (tradicinis audimas staklėmis), Valdas Bandza (akmenskaldystė), Mečislovas Ežerskis (lazdų drožyba), Kornelija Lopetienė (šiaudelių pynimas), Jolanta Gečienė (mezgimas) Nijolė Rimkienė (popieriaus karpymas), Eugenijaus Arbušauskas (kaukių drožyba), Vydmantas Vertelis (puodininkystė), Rimantas Paunksnis (drožyba). Kretingos muziejaus TAC – 18. Molėtų krašto TAC – 6: Lina Dienienė (keramika), Nijolė Aleinikovienė (tradicinių žvakių liejimas), Irena Rimydienė (žuvienės virimas), Ilona Šilinskienė (vėlimas iš vilnos), Alfreda Petrauskienė (bučias pynimas), Andželika Laužikienė (kalėdinių meduolių kepimas).

Palangos sav. – 20: amatininkai dirbo skarų seminaro-kūrybinės laboratorijos metu, per Atvelykį ir prieškalėdiniu laikotarpiu. Panevėžio r. TAC – 5: Irena Ona Vilienė, Alė Deksnienė, Erikas Hincas, Genutė Hinsienė, Eugenijus Arbušauskas. Platių dvaro sodybos TAC – 4: D.Vaškienė, D.Jaštienė, K.Katkienė, A.Kuprelytė. Prienų r. TAC – 6: Algimantas Sakalauskas, Vilija Ratautienė, Ričardas Grekavičius, Martynas Breikšta, Gintas Čekauskas, Alfonsas Majus. Šiaulių r. TAC – 10: Algimantas Tamašauskas (puodininkystė), Birutė Poškienė (audimas), Marytė Janulienė (pynimas), Neringa Pranaitienė (puodininkystė), Renata Repšienė (puodininkystė), Vydmantas Vertelis (puodininkystė), Gintaras Pranaitis (puodininkystė), Regina Mataitienė (puodininkystė), Asta Pigulevičienė (puodininkystė), Rolandas Grunskis (puodininkystė). Švenčionių r. TAC – 4: Janė Petkūnienė, Rasa Breidokienė, Lida Puzyriova, Ričardas Polučanskis. Trakų r. TAC – 13: Vaiva Neteckienė, Aldutė Blažonienė, Virgilija Vaitulionienė, Ramunė Petkevičienė, Mindaugas Makutėnas, Margarita Rajeckienė, Maja Ščuckienė, Jurgita Radžiūnaitė, Birutė Baltavičienė, Vilija Mickevičienė, Algis Sinkevičius, Nadežda Zajančkovskaja, Danutė Žemaitienė. Utenos r. TAC „Svirnas“ – 11: Odeta Tumėnaitė-Bražėnienė, Vytautas Valiušis, Aleksandra Stasytė, Albinas Šileika, Irena Eitminavičienė, Zita Indriūnienė, Elene Kiškienė, Anelė Araminienė, Jolita Juneliūnienė, Domantas Žilėnas, Vytautas Šemelis. Varėnos r. Dargužių TAC – 10: Algirdas Juškevičius, Dalia Baranauskienė, Danutė Blažulionienė, Eugenija Bakšienė, Laima Šaviščeviene, Stasys Truncė, Virginija Sebestinienė, Violeta Jasinevičienė, Renata Žiūkienė, Miglė Dalgedaitė. Vilniaus r. TAC – 7: Povilas Malinauskas, Liudmila Malinauskienė, Mindaugas Makutėnas, Sandra Makutienienė, Janina Norkunienė, Teresa Michalkėvič, Rimas Supranavičius. Zarasų r. TAC – 4: Gediminas Kairys, Erikas Čypas, Erikas Hincas, Alė Deksnienė. Žaslių TAC – 14: Miglė Dalgedaitė, Ona Raudeliūnienė, Nijolė Adukonienė, Dalia Ramonienė, Jurgita Treinytė, Birutė Račkaitienė, Daiva Maldžiuvienė, Lina Dubosienė, Diana Žaldarienė, Jolanta Drumstaitė, Angelė Razmislėvičienė, Elena Janavičienė, Emilija Budrevičienė, Rasa Gliuskytė-Subačienė.

¹² Alytaus r. Pivašiūnų TAC – 2: Stasė Čizauskienė – senojo maisto ruošimo puoselėtoja (bulvinės bandos); Rasa Aleksandravičienė - senojo pynimo amato puoselėtoja (pynimas iš vytelių). Anykščių r. TAC – 5: Rita Vasiliauskienė, Nijolė Kačkuvienė, Skaidrė Račkaitytė, Rita Gediminskaitė-Vasiliauskienė, Dalia Bernotaitė-Janušienė. Kėdainių r. TAC – 3: Birutė Šinkūnienė, Loreta Steponavičienė, Jūratė Atkočiūnienė. Kelmės TAC – 9: Ona Butvilienė (tradicinis audimas staklėmis), Valdas Bandza (akmenskaldystė), Mečislovas Ežerskis (lazdų drožyba), Kornelija

	Tradicinių edukacinių užsiėmimų vaikams ir jaunimui skaičius	TAC	1610	3353 ¹³	208
	Vaikų ir jaunimo, dalyvavusių tradicinių amatų edukaciniuose užsiėmimuose, skaičius	TAC	15600	51265 ¹⁴	329
3.4. Skatinti tradicinių amatų centrų ir tradicinių amatų meistrų įsitraukimą į neformaliojo švietimo ugdymą materialaus ir nematerialaus kultūros paveldo srityje	Tradicinių amatų edukacinių paslaugų, finansuotų Kultūros paso lėšomis, skaičius per metus	ŠMSM, LMNŠC	1470	1865 ¹⁵	127
		TAC	155	332 ¹⁶	214

Lopetienė (šiaudelių pynimas), Jolanta Gečienė (mezgimas), Nijolė Rimkienė (popieriaus karpymas), Eugenijaus Arbušauskas (kaukių drožyba), Vydmantas Vertelis (puodininkystė), Rimantas Paunksnis (drožyba). **Kretingos** muziejaus TAC – 5. **Kupiškio** etnografijos muziejus ir struktūrinis padalinys Uoginių amatų centras – 2: Virginija Jurevičienė (karpymas), Irena Vapšienė (pynimas). **Lazdijų r.** – 1: Lina Žalčiauskienė. **Molėtų krašto TAC** – 5: Lina Dieninė (keramika; sertifikuota), Nijolė Aleinikovienė (tradicinių žvakių liejimas; sertifikuotas), Irena Rimydienė (žuvienės virimas; sertifikuotas), Ilona Šilinskienė (vėlimas iš vilnos; sertifikuotas), Alfreda Petrauskienė (bučiaus pynimas; sertifikuotas). **Palangos sav.** – 4: Edukacijos šeimoms renginio Palangos Stinta metu, Kurorto šventės metu, Jūros ir žvejų dienos metu. **Panevėžio r.** TAC – 3: Irena Ona Vilienė, Alė Deksnienė, Erikas Hincas. **Platelių** dvaro sodybos TAC – 3: A.Vaškys, V. Raibužis, V.Jaugėla. **Prienų r.** TAC – 3: Algimantas Sakalauskas, Vilija Ratautienė, Martynas Breikštas. **Rokiškio r.** TAC – 2: Alė Deksnienė, Gita Kolosovienė. **Šiaulių r.** TAC – 4: Algimantas Tamašauskas, Birutė Poškienė, Marytė Janulienė, Virgilija Silvestra Šufinskienė. **Švenčionių r.** TAC – 3: Janė Petkūnienė, Rasa Braidokienė, Lida Puzyriova. **Trakų r.** TAC – 7: Alma Kasperavičienė, Dalia Ališauskienė, Miglė Dalgedaitė, Sandra Makutėnienė, Klaidas Navickas, Vladislavas Kozlovskis, Jurga Kasčiukaitė Kutkienė. **Utenos r.** TAC „Svirnas“ – 7: Vytautas Valiušis, Odeta Tumėnaitė-Bražienė, Aleksandra Stasytėnė, Eglūnas Židonis, Vytautas Šemelis, Albinas Šileika, Jolita Juneliūnienė. **Varėnos r.** Dargužių TAC – 5: Algirdas Juškevičius, Laima Saviščevičienė, Virginija Sebestienė, Renata Žiūkienė, Miglė Dalgedaitė. **Vilniaus r.** TAC – 9: Alma Kasperavičienė, Teresa Michalkievič, Janina Norkunienė, Liudmila Malinauskienė, Povilas Malinauskas, Mindaugas Makutėnas, Sandra Makutėnienė, Beatričė Kelerienė, Roma Gudaitienė. **Zarasų r.** TAC – 4: Gediminas Kairys, Erikas Čypas, Erikas Hincas, Alė Deksnienė. **Žaslių TAC** – 2: Miglė Dalgedaitė, Jurgita Treinytė.

¹³ **Alytaus r.** Pivačiūnų AC – 80. **Anykščių r.** TAC – 400: „Duonelė kasdieninė“, „Bitelė ratuota“, „Prie balto kūčių stalo“, „Velykiniai margučių raštai“, „Tradiciniai aukštaičių kaimo amatai“, „Pinkit auskit mano rankos“, „Prakalbinatas molis“. **Kėdainių r.** TAC Arnetų name – 875: Užsiėmimų temos: 1. Juostų pynimas (Loreta Steponavičienė); 2. Skudurinukė (edukacija 1-7 kl. moksleiviams) (L. Steponavičienė); 3. Pynimas iš vytelių (Birutė Šinkūnienė); 4. Margučiai (B. Šinkūnienė); 5. Karpinukai (B. Šinkūnienė); 6. Vėlinukas (Jūratė Atkočiūnienė). **Kelmės TAC** – 50. **Kretingos** muziejaus TAC – 582: „Kraičio skrynja, ką slepi?“, „Budinam žemelė“, „Ilgas lino gyvenimas“, „Laiko mašina šimtmečiu atgal“, „Velykinė verba“, „Sveikata arbatos puodelyje“, „Kalėdiniai burtai“, „Kretingos dvaro saldaininė“, „Kretingos dvaro kepiniai“, „Natūralaus muilo gamyba“, „Rankdarbiai iš vilnos“, „Gilės nuotykių virtuvėje“, „Kelonė laiku su kavos puodeliu“. **Kupiškio** etnografijos muziejus ir struktūrinis padalinys Uoginių amatų centras – 6: Gyvybės medis; Siužetiniai karpiniai; Atvirukai, stalo papuošimai; Pintinėlių ir krepšelių pynimas; Bamblų pynimas; Paukštelėlių pynimas. **Lazdijų r.** – 1: „Šiaudinių sodų rišimas“. **Molėtų krašto TAC** – 133: tradicinių žvakių liejimas, žuvienės virimas, vėlimas iš vilnos, bučių ir tinklų pynimas. **Palangos sav.** – 11: Edukacijos šeimoms per Atvelykį ir prieškalėdinių laikotarpiu. **Panevėžio r.** TAC – 46: edukacinės programos apie audimo, puodininkystės, vilnos vėlimo, bitininkystės, žvakių liejimo, kalvystės, sodų rišimo, kiaušinių marginimo amatus. **Platelių** dvaro sodybos TAC – 102. **Prienų r.** TAC – 45. **Rokiškio r.** TAC – 83. **Šiaulių r.** TAC – 227: edukacinės programos: „Molio meistro dirbtuvėje“, „Kursėnų molis ir karaliai“, „Velykinio margučio ornamentai“, „Nusivelsim sau veltinį“, „Pažinties takais – tradiciniai amatai“, „Margi siūlai – pinam, audžiam“, „Lietuviško šiaudo paslaptys“, „Medžio drožybos paslaptys“, „Medinukų pasaka“; edukaciniai užsiėmimai: lipdymas iš molio, individualus žiedimo iš molio užsiėmimas, mezgimo-nėrimo užsiėmimai, sausos vilnos vėlimas, kiaušinių marginimas vašku, juostų pynimas. **Švenčionių r.** TAC – 49: „Mielinio šventinio pyrago kepimas“ – 4, „Bulvinės babkos kepimas“ – 6, „Obuolalis pečių kepė“ – 1, „Mielinių bandelių-kaselių kepimas“ – 17, „Tradicinių kūčiukų kepimas“ – 9, Stalo įrankių (mentelių) gaminimas -3, Stalo įrankių (sviestinių peiliukų) gaminimas -3, „Nykštukų“ gaminimas – 2, „Pinsiu nupinsiu juostą raštuotą“ – 1, „Vilnos paslaptys“ – 1, „Margučių marginimas vašku“ – 1. Tradicinis Margučių marginimas -1. **Trakų TAC**, Dalgedų sodyboje – 320: duonos, kibinų, šimtalapio kepimo, šiaudinių sodų rišimo, drožybos, žvakių liejimo, pintinių pynimo, šakočių kepimo mokymai. **Utenos r.** TAC „Svirnas“ – 86. **Varėnos r.** Dargužių TAC – 44 edukacijos moksleiviams ir suaugusiems (drožyba, šiaudiniai žaisliukai, pynimas iš vytelių, žvakių liejimas, juostų audimas, duonos kepimas. **Vilniaus r.** TAC – 146: „Muilo gaminimas“ (33 vnt.), „Verbų rišimas“ (50 vnt.), „Drožyba“ (2 vnt.), „Karpymas“ (2 vnt.), „Margučių marginimas“ (15 vnt.), „Žvakinkystė“ (6 vnt.), „Sodai“ (10 vnt.), „Figūrinių sausainių, meduolių kepimas“ (2 vnt.), „Puodininkystė“ (26 vnt.). **Zarasų r.** TAC – 20: Gediminas Kairys – 1, Erikas Čypas – 15, Erikas Hincas – 2, Alė Deksnienė – 2. **Žaslių TAC** – 47.

¹⁴ **Alytaus r.** Pivačiūnų AC – 1009 Alytaus r. bei kitų Lietuvos rajonų mokyklų moksleiviai. Anykščių r. TAC – 10075. Kėdainių r. TAC – 4739 moksleiviai dalyvavo edukacijose, Kultūros paso edukacijose ir neformalaus vaikų švietimo edukacijose. **Kelmės TAC** – 350. **Kretingos** muziejaus TAC – 13968. **Lazdijų r.** – 45. **Molėtų krašto TAC** – 3120. **Palangos sav.** – 235: Atvelykio šventės metu 9 veiklos šeimoms: duonos kepimas, keramikinių paukštelėlių lipdymas, „Pažink žirgą“, pasagų kalimas, „Žolynų sveikata“, piemenėlių instrumentų gaminimas, draugystės juostelių vijimas ir pynimas, sportiniai piemenų žaidimai, paukščių iš kiaušinio lukšto darymas (apie 300 žmonių). Prieš Kalėdas organizuotame kalėdinės eglutės snaigčių nėrimo 2 edukacijose dalyvavo mamos su dukrom (15). **Panevėžio r.** TAC – 603. **Platelių** dvaro sodybos TAC – 1236. **Prienų r.** TAC – 480. **Rokiškio r.** TAC – 750. **Šiaulių r.** TAC – 4535. **Švenčionių r.** TAC – 573. **Trakų TAC** – 5740. **Utenos r.** TAC – 1825. **Varėnos r.** Dargužių TAC – 800. **Zarasų r.** TAC – 140. **Žaslių TAC** – 1042.

¹⁵ TAC ir tradicinių amatų meistrai mokiniams suteikė 1865 paslaugas. Paslaugų spektras: kulinarinis paveldas (medaus, sūrio, rugio, duonos kelias, meduolių, šakočių kepimas ir pan., regioninė virtuvė, pvz. edukacija „Dzūkiska patrova“), tradiciniai amatai (lino apdirbimas, keramika, žvakių liejimas, odos apdirbimas, juostų audimas, drožyba, verbų ir advento vainikų gamyba ir kt., dailieji amatai (karpiniai, skiautiniai, vilnos vėlimas, lėlių gamyba ir kt.). Aktyviausi Kultūros paso paslaugų teikėjai buvo VŠĮ Radviliškio r. amatininkų klubas „Trys karaliai“, TAC "Meniškas kaimas", Šiaulių r. savivaldybės etninės kultūros ir tradicinių amatų centras, Žaslių kultūros centro padalinys Žaslių TAC, Varėnos kultūros centro struktūrinis padalinys Dargužių amatų centras ir kt.

¹⁶ **Anykščių r.** TAC – 100: Duonelė kasdieninė, Bitelė ratuota, Tradiciniai aukštaičių kaimo amatai, Prakalbinatas molis, Vaikai dunda, žemė bunda. **Kėdainių r.** TAC – 5 Kultūros paso programos (14 edukacijų): „Juostų pynimo edukacija“, „Vilnos vėlimas“, „Ką vytelė gali“, „Lietuvių liaudies keramika“, „Medžio drožyba. Neformaliojo vaikų švietimo programos: „Vilnos kelias“, „Juostų pynimas“, „Vytelių pynimas“, „Lietuvių liaudies keramika“, „Medžio drožyba“, „Juostų pynė“ (5-8 kl.), „Juostų pynė“ (9-12 kl.), „Lanksčioji vytelė“ (1-4 kl.), „Lanksčioji vytelė“ (9-12 kl.), „Molinukas“ (5-8 kl.), „Molinukas“ (9-12 kl.), „Šiltukai“ (5-8 kl.), „Šiltukai“ (9-12 kl.), „Medžio magija“ (1-4 kl.). **Kretingos** muziejaus TAC – 5 KP programos (182 edukaciniai užsiėmimai): „Laiko mašina šimtmečiu atgal“, „Kretingos dvaro saldaininė“, „Kretingos dvaro kepiniai“, „Natūralaus muilo gamyba“, „Juodoji keramika“, „Rankdarbiai iš vilnos“. **Molėtų krašto TAC** – 80. **Panevėžio r.** TAC – 7: Kultūros paso lėšomis finansuojama

3.5. Organizuoti virtualius tradicinių amatų mokymus / pristatymus, pasitelkiant naujausias technologijas ir socialinius tinklus	Suorganizuotų virtualių tradicinių amatų mokymų/pristatymų skaičius	LNKC	3	3 ¹⁷	100
		TAC	55	45 ¹⁸	82
	Dalyvių, dalyvavusių virtualiuose mokymuose, skaičius per metus	LNKC	1000	1000	100
		TAC	930	2598 ¹⁹	279
4 uždavinys. Populiarinti tautinio paveldo produktus ir jų kūrėjus					
4.1. Integruoti informaciją apie tautinio paveldo produktus ir jų kūrėjus turizmo sektoriaus informaciniuose šaltiniuose	Parengtų ir paskelbtų turizmo žemėlapių apie lankytinas tradicinių amatininkų dirbtuves Lietuvoje skaičius per metus	ŽŪM, LKTA, EIM	1	1 ²⁰	100
4.2. Reprezentuoti Lietuvą nacionalinėse ir tarptautinėse turizmo, žemės ir maisto ūkio specializuotose	Lietuvą reprezentuojančiuose renginiuose dalyvavusių tautinio	ŽŪM	15	31 ²¹	207
		LNKC	10	10 ²²	100
		Savivaldybės	200	65 ²³	33

programa „Etninės kultūros edukacinių programų ciklas „Lietuvių kalendorinės šventės“. **Rokiškio r.** TAC – 4 tradicinių amatų edukacinės programos: „Augalų antspaudai molyje“, „Pabūk amatininkas: vytelių pynėjas“, „Molio virsmas“, „Šventinių dekoracijų dirbtuvėlės“. **Šiaulių r.** TAC – 8: „Medinukų pasaka“ medžio drožybos edukacija 5–12 kl. mokiniams, „Pasivaikščiokime bajoriškame dvare“ 7–12 kl., „Lipdymas iš molio“ 1–4 kl.; „Lipdymas iš molio“ 5–8 kl., „Kuršėnų molis ir karaliai“ 9–12 kl., „Lietuviško šiaudo paslaptys“ 1–4 kl., „Velykinio margučio ornamentai“ 2–5 kl., „Molio meistro dirbtuvėje“ 1–12 kl. mokiniams. **Trakų TAC** – 8: 3-jų amžiaus grupių programos „Gyva pažintis su etnine kultūra“. **Utenos r.** TAC „Svirmas“ – 81. **Varėnos r.** Dargužių TAC – 9. **Žaslių TAC** – 20. **Vilniaus m.** etninės kultūros centre – 13: tradicinių amatų edukaciniai užsiėmimai vaikams: keramikos dirbtuvės, šiaudinių reketukų rišimas.

¹⁷ Virtuali amatų pamoka „Verbos rišimas“; Virtualūs mokymai „Šiaudinio eglutės žaisliuko rišimas“; Kūrybinės dirbtuvės „Lietuvių tautinis kostiumas. Merginų galvos puošyba“.

¹⁸ **Alytaus r.** Pivašiūnų AC – 5: Dzūkios bulvinės bandos, Grikinės babkos kepimas, Mielinių bandelių kepimas, Užgavėnių kaukės gamyba, Kūchiukų kepimas. **Molėtų** krašto TAC – 18: tradicinių amatų pristatymai VšĮ Molėtų krašto muziejaus, Molėtų tradicinių amatų centro, Etnografinės sodybos facebook paskyroje: <https://www.facebook.com/MoletuMuziejus/>; <https://www.facebook.com/moletuamatucentras/>; <https://www.facebook.com/people/Etnografin%C4%97-sodyba-ir-dangaus-%C5%A1viesuli%C5%B3-stebykla/100085961055452/>. **Panevėžio r.** TAC – 2 mokymai: „Marginame kiaušinius tradiciniu būdu“ (2022 balandžio 13 d.); „Užgavėnių tradicijos“ (2022 m. vasario 10 d.). **Platelių** dvaro sodybos TAC – 1 virtualus seminaras Užgavėnėms. **Prienų r.** TAC – 3. **Rokiškio r.** TAC – 4: Vytelių pynėjo amatas facebook socialiniame tinkle. **Švenčionių r.** TAC – 1: filmas „Duonos kelias“ pristatytas Tarptautiniame menų festivalyje „DUONOS KELIAS“, 2022 m. rugpjūtyje, Šilaičiuose, Lazdijų raj., skirtame Lietuvos etnografinio palikimo išsaugojimui, tradicijų ir papročių puoselėjimui bei perdavimui iš kartos į kartą, sujungiant etniškumo pagrindų pasaulio lietuvius. **Trakų TAC** – 8. **Utenos r.** TAC – 1: Odeta Tumėnaitė-Bražėnienė. **Vilniaus m.** etninės kultūros centre – 2: Užgavėnių kaukių gamyba.

¹⁹ **Alytaus r.** Pivašiūnų AC – 362. **Panevėžio r.** TAC – 561. **Prienų r.** TAC – 360. **Rokiškio r.** TAC – 900. **Švenčionių r.** TAC – 180. **Trakų TAC** – 120. **Utenos r.** TAC – 50. **Vilniaus m.** etninės kultūros centre – 65.

²⁰ Parengtas lankytinų tradicinių amatininkų dirbtuvių žemėlapis: [Tradicinių amatininkų dirbtuves – Tautinis paveldas](#).

²¹ ŽŪM Londone surengė tautinio paveldo gaminių pristatymą (3 dalyviai) ir Sūduvos metų renginį (28 dalyviai).

²² Edmundas Akulauskas (nacionalinė „Aukso vainiko paroda); Adolfas Andriejus Viluckis (nacionalinė „Aukso vainiko paroda); Aliozyas Pocius (nacionalinė „Aukso vainiko paroda); Janina Blažukienė (nacionalinė „Aukso vainiko paroda - laureatė); Vidmantas Zakarka (nacionalinė „Aukso vainiko paroda); Aurelija Norvaišienė (nacionalinė „Aukso vainiko paroda); Steponas Kaminskas (nacionalinė „Aukso vainiko paroda); Juozas Stankevičius (nacionalinė „Aukso vainiko paroda); Lina Bartašienė (nacionalinė „Aukso vainiko paroda); Vytautas Valiušis (tarptautinis keramikos simpoziumas Vytauto Valiušio keramikos muziejuje).

²³ Biržų r. sav. – 1: Zita Kumpelienė Rugsėjo 22 d., UNESCO savaitės renginių metu surengtos šiaudinių sodų rišimo kūrybinės dirbtuvės su asociacijos „Dangaus sodai“ šiaudinių sodų rišėjomis. **Kauno r.** – 15: gegužės 21 d. Sūduvos metų šventėje Vilniuje dalyvavo 3 Kauno r. amatininkai; rugsėjo 23-24 d. Kauno r. Ramučių kultūros centre vyko respublikinis etninės kultūros šeimų festivalis „Sukutyne“, dalyvavo 12 amatininkų iš visos Lietuvos. **Kėdainių r. sav.** – 4: 1. MB „Šušvės Midus“ III European Mead Makers Conference in Warsaw 2022 konkursas „Mead Madness Cup 2022“ („Kunigaikščių“ midus apdovanotas aukso medaliu, „Laukinė rožė“ - bronzos medaliu). 2. MB „Šušvės Midus“ Vilniuje sėmėje asociacijos organizuotame lietuviškų vynu ir midaus konkurse („Kunigaikščių“ ir „Pilėnų“ midūs laimėjo aukso medalius). 3. Jūros šventė Klaipėdoje (Tradicionių amatų meistrė L. Steponavičienė demonstruoto skudurinių lėlyčių ir pintinių juostų pynimo amatus). 4. „Sostinės dienos 2022“ Vilniuje (Tradicionių amatų meistrė L. Steponavičienė demonstravo medžiaginių žaislų ir pintinių juostų pynimo amatus). **Kupiškio** etnografijos muziejus ir struktūrinis padalinys Uoginių amatų centras – 5: parodos „Sodų sakmės“ (paroda parengta pristatant šiaudinių sodų tradiciją, kuri yra pristatyta, pateikiant paraišką, į UNESCO Reprerzentatyvųjų sąrašą), „Aludarystės kultūra Kupiškio krašte“ (Kupiškėniškias alus įtrauktas į Nematerialaus kultūros paveldo vertybių sąvadą - ta proga parengta paroda, kurios metu lankytojai supažindinami su senovinio alaus gaminimo tradicija, gamybai naudojami senoviniai indais ir kitais rakandais, pristatyta senųjų fotografijų paroda, susijusi su aludarystės kultūra), „Kaip mokam, taip šokam“ (pristatyti senieji amatai: kalvystė, akmenskaldystė, audimas, karpymas, margučių marginimas, pynimas ir rišimas, medžio ir molio apdirbimas, šiaudinių sodų rišimas), „Veltinio kelias“ (pristatytas tradicinis amatas – veltinių vėlimas, veltiniai, pagaminti pagal senovinę technologiją (amatų meistrės Alės Deksnienės), „Išsiausiu audimėlį“ (lankytojai supažindinami su senuoju amatu – namudiniu audimu, pristatyti įvairiausio audimo būdai, raštų technikos ir audimo staklės (amatininkė Genė Šimėnienė). **Lazdijų r.** – 1: paroda "Vilonės gėrybės"(nuo 2022-02-23, Janaslavo k. 10, Lazdijų r.) **Marijampolės sav.** – 9: amatininkas Vitalijus Striugaitis dalyvavo parodos „Ka pasėsi 2022“ mugėje ir Rudens mugėje (Kaune VDU Žemės ūkio akademijos Verslo ir socialinės partnerystės centre), Kaziuko mugėje 2022 (Vilniuje); minint Sūduvos metus Marijampolės savivaldybė įvairiose parodose ir mugėse atstovavo: Laima Kraukšlienė, Mindaugas Smilgys, Edita Jakštytė, Vytautas Draugelis, Birutė Juškevičienė, Romas Bilinskas, Arūnas Matulevičius, Eduardas Končius. **Pagėgių sav.** – 6: Adventur“2022, Žasų turgus; Rambynas. Joninės Mažojoje Lietuvoje; Turizmo sezono atidarymo ir uždarymo renginiai, dalyvavimas regioninėje tautodailės parodoje „Aukso vainikas“ (dalyvavo Pagėgių savivaldybės tautodailininkai: Elvyra Šulcienė, Zdrūnė Bajorinienė, Edita Jurkšaitienė, Lina Bajorinienė, Daiva Karpinė, Edmundas Jašinskas). **Pasvalio r. sav.** – 4: UAB „Saimeta“ (duonos gaminiai), UAB „Raginėlis“ (alus), Lina Bartašienė (drabužiai), Adelė Karaliūnaitė (vaistiniai augalai). **Prienų r. sav.** – 6: Algimantas Sakalauskas, Martynas Breikšta. Alfonsas Majus, Nerijus Kisielius, Mantas Pažėra, Gintas Čekauskas. **Utenos r. sav.** – 3: Odeta Bražėnienė, Adelė Bražėnaitė ir Vytautas Valiušis dalyvavo nacionalinėse mugėse ir respublikinėse parodose. **Varėnos r.** Dargužių TAC – 2: Algirdas Juškevičius dalyvavo Senovės amatų dienoje Trakų pilyje (edukacija „Laiveliai iš pušies žievės“), festivalyje „Čiulba ulba“ Subartonyse (edukacijos „Švirkšliai pas skerdžių Lapinų“ ir „Piemėnų rageliai iš beržo tošies“, Gyvosios architektūros dienoje Kernavėje (edukacija „Kaušelių skobimas“),

parodose ir mugėse, pasitelkus tautinio paveldo produktų kūrėjus	paveldo produktų kūrėjų skaičius per metus	URM	3	4 ²⁴	133
4.3. Rengti tradicinius amatus ir tautinio paveldo produktus populiarinančius leidinius	Parengtų ir išleistų leidinių ir (arba) vaizdinės medžiagos skaičius per metus	ŽŪM	1	-	-
		Savivaldybės	15	31 ²⁵	206
4.4. Skelbti visuomenės informavimo priemonėse informaciją apie tautinio paveldo produktus, jų gamintojus ir kūrėjus	Tradicinių amatininkų, apie kuriuos publikuota visuomenės informavimo priemonės, skaičius per metus	KVIRPA	6	6 ²⁶	100
		LNKC	6	6 ²⁷	100
		Savivaldybės	120	81 ²⁸	68

Senovės amatų dienos Nidoje (edukacija „Laiveliai iš pušies žievės ir mediniai ginklai“), festivalyje „Mėnuo juodaragis“ vesta paskaita „Pasaulio medis drožiniuose“, festivalyje Jotvos vartai Alytuje vesta paskaita „Senieji žaislai“; tarptautinėje turizmo parodoje „Adventur 2022“ pristatytas „Sūrio kelias“ prisidedant sertifikuotai sūrininkei Daliai Baranauskienei. **Vilkaviškio r. sav.** – 1: Raimundas Blažaitis, Tarptautinis folkloro festivalis - Węgorzewo mieste 2022-08-06/07. **Vilniaus r. sav.** – 8: Vilniaus krašto mokinių, jaunimo ir suaugusiųjų verbų rišėjų konkursinė paroda „Gražiausia Vilniaus krašto verba“ (Tradicinių amatų centras Houvalto dvare Maišiagaloe, 2022 m. vasario-kovo mėn.); Vilniaus krašto tautodailininkų paroda „Lietuva brangi...“, skirta Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai paminėti; 2022 m. Vilniaus krašto mokinių, jaunimo ir suaugusiųjų verbų rišėjų konkursinės parodos „Gražiausia Vilniaus krašto verba“ laureatų verbų pristatymas ir eksponavimas, (Lietuvos Respublikos Seimo II rūmų galerija, 2022-03-09); interaktyvios parodos „Vilniaus verbos“ pristatymas ir edukaciniai užsiėmimai „Verbų pyrimas“. Organizatoriai: Vilniaus rajono savivaldybė, VKEM, dalyvavo: Čekoniškių kaimo verbų ir buitės seklyčios bei Tradicinių amatų centro Houvalto dvare Maišiagaloe darbuotojai (Dievo Gailestingumo Sanktuariumas Čestakavos Gailestingumo slėnyje (Lenkija), 2022-04-09 – 2022-04-10); Čekoniškių kaimo verbų ir buitės seklyčios vedėjos Janinos Norkūnienės dalyvavimas Visagino kultūros centro Velykiniame renginyje „Saulė, kelki!“, Vilniaus krašto etnokultūrinio paveldo pristatymas (2022-04-14); VKEM ir jo filialų darbuotojų dalyvavimas XXII lenkų kultūros festivalyje „Lenkų gėlės“ („Kwiaty Polskie“); tautodailininkų parodos-kermošiaus įrengimas (8 dalyviai) (Nemenčinė, 2022-05-29); Janinos Norkūnienės dalyvavimas Tarptautiniame nematerialaus kultūros paveldo festivalyje „Lauksnos“ (Klaipėdos miesto savivaldybės etnokultūros centras, 2022-06-26); Tradicinių amatų mugė Houvalto dvare Maišiagaloe, 2022-08-14; Amatų centro, Čekoniškių kaimo verbų ir buitės seklyčios bei VKEM amatininkų dalyvavimas Vilniaus regiono konkursinėje liaudies meno parodoje „Aukso vainikas – 2022“ (Šalčininkų kultūros centras, 2022 m. spalio-lapkritis).

²⁴ 1. „MV GROUP Production“, AB gruodžio 6 d. ES delegatūros organizuotame „Christmas market“ renginyje su LR ambasados JAV pagalba pristatė savo produkciją; dalyvavo verslo misijoje Japonijoje (Verslo misiją padėjo organizuoti LR žemės ūkio atašė Japonijoje), Lietuvos įmonių verslo misijoje į Pietų Korėją ir parodoje „Coex food week“ (Verslo misiją padėjo organizuoti LR komercijos atašė Korėjos Respublikoje).

2. UAB „Gudobelė“ spalio mėn. dalyvavo parodoje SIAL Prancūzijoje (B2B susitikimus padėjo organizuoti LR komercijos atašė Prancūzijoje ir LITFOOD), lapkričio 22 d. susitiko su Suomijos prekybos tinklo „Minimani“ pirkinų skyriaus atstovais, kurie lankėsi Lietuvoje (susitikimą organizavo LR komercijos atašė Suomijoje). 3. UAB „Radvilieškiai ir Ko“ lapkričio 3-6 d. dalyvavo Panevėžio PPAR organizuotoje verslo misijoje Japonijoje (Verslo misiją padėjo organizuoti LR ambasada Japonijoje), rugsėjo mėn. susitiko su Japonijos verslo misijos Lietuvoje dalyviais (susitikimą padėjo organizuoti LR žemės ūkio atašė Japonijoje). 4. Čygo-Kalkio TŪB „Rinkuškiai“ rugsėjo mėn. susitiko su Japonijos verslo misijos Lietuvoje dalyviais (susitikimą padėjo organizuoti LR žemės ūkio atašė Japonijoje).

²⁵ **Biržų r. sav.** – 1: Katalogas „Aukso vainikas“ skirtas Respublikinei liaudies meno parodai Aukso vainikas. **Kazlų Rūdos sav.** – 1: Kompaktinis diskas „Kazlų Rūdos krašto tradiciniai muzikantai“. **Marijampolės sav.** – 1: pakartotinas katalogo „Suvalkiečių prijuostės“ leidimas. **Molėtų r. sav.** – 1: tradicinio siuvinėjimo stovyklos „Žalasis laumžirgis“ darbų leidinis „Siuvinėti vyriški diržai“ (sudarytoja Nijolė Aleinikovienė, 12 p.: iliustr. 200 egz.). **Pakruojo r.** – 3: straipsniai leidinyje „Aukštinė varpa“ apie tautodailininkus Eugenijų Rimdžių, Joną Dzvėgą, Ramutę Priekockienę. **Panevėžio r. sav.** – 17: Tarptautinio projekto „Amatininkytė be sienų“ leidiniai (bukletai, žemėlapiai, videofilmai 16 vnt.), videofilmas apie Upytės tradicinių amatų centrą (1 vnt.). **Platelių dvaro sodybos TAC** – 2: išleistas ugdomoji knygutė vaikams apie senovės žemaičių gyvenimą, ir užduočių knygelė apie paveldą. **Prienuo r. sav.** – 1: išleistas leidinis „Edukacinės programos Prienuo krašte“ (2000 vnt.). Leidinį užsakė Prienuo rajono savivaldybė, išleido AB „Kopa“. **Šiaulių r. sav.** – 1: 2023 m. knygos skirtuko kalendorius „Vydanto Vertelio keramikos darbai“. **Ukmergės sav.** – 1 leidinis „Ukmergės turizmo gidas“, kuriame pristatomi tautodailininkai, priimančys turistus į savo amato edukacijas. **Utenos r. sav.** – 2 leidiniai: Odetos Bražėnienės „Karpinių pamokos“ ir Vytauto Šemelio „Akmenskaldystė: paprasta ir lengva. **Vilniaus m. sav.** – 3 leidiniai: išleisti vaizdo įrašai, pristatantys tradicinius amatus: paskaitos apie Vilniaus krašto žolininkus ir Vilniaus verbų tradiciją, šiaudinių sodų tradiciją pristatantis filmas.

²⁶ Paskelbta apie: Eriką Hincą, Jurgitą Treinytę, Algimantą Tamašauską, Marytę Janulienę, Skaidrę Račkaitytę ir Ritą Vasiliauskienę. Visuomenės informavimo priemonės: „Litfood“ tinklalapyje, Upytės tradicinių amatų centro tinklalapyje, Žaslių kultūros centras ir tradicinių amatų centro internetiniame puslapyje, Šiaulių rajono savivaldybės etninės kultūros ir tradicinių amatų centro internetiniame puslapyje ir YouTube platformoje.

²⁷ Publikacija „Būde“ 2022, 1 (Vita Babičienė, Evaldas Kapčius); Publikacija „Būde“ 2022, 3 („Ribiškių kalvis“ apie Evaldą Kapčių); Agata Granicka – filmavosi virtualioje amatų pamokoje „Verbos rišimas“; Nufilmuoti 3 amatininkai (Renata Žiūkienė, Adolfas Andriejus Viluckis. Dar straipsniuose ir filmuotose medžiagose pristatyti meistrai Vytautas Jaugėla ir Artūras Janickas, neturintys tradicinio amatininko statuso.

²⁸ **Alytaus r. sav.** – 2. **Alytaus sav.** – 3: facebook „Yra ką veikti Alytuje“ buvo viešinama Renatos Žiūkienės „Etno Gijos Sujungia“ paroda, Sauliaus Lampicko paroda „33 metai duonos kasdieninės“, Gintauto Akstino medžio drožinių paroda. **Biržų r. sav.** – 1: Zita Kumpelienė <https://www.birzietis.lt/kultura/tradiciniai-amatai-vabalninko-kraste-atrastos-galimybes-kurti-ir-uzsidirbti>. **Kėdainių r.** – 5: Tradicinių amatų meistrė Loreta Steponavičienė, laikraščiai „Kėdainių mugė“ (2 str.), „Rinkos aikštė“ (1 str.); tradicinių amatų meistrė Birutė Šinkūnienė, laikraštis „Rinkos aikštė“ (2 str.); tradicinių amatų meistrė Jūratė Atkočiūnienė, laikraštis „Rinkos aikštė“ (1 str.); medžio drožybos tradicinis amatininkas A. Gaučas, laikraštis „Kėdainių mugė“ (1 str.); keramikos tradicinė amatininkė Dalė Urbienė, laikraštis „Kėdainių mugė“ (1 str.). **Klaipėdos sav.** – 3: 2 straipsniai apie šiaudinių sodų rišėją Dalią Lengvinaitę; straipsnis apie Žemaitijos tautodailininkų Gargždų sekcijos narių kasmetinę parodą Gargždų krašto muziejuje. **Lazdijų r.** – 14: Informacija buvo skelbiama internetiniame puslapyje: <https://www.lazdijai-turizmas.lt/maistas/> bei soc. tinkluose Facebook, rubrikoje „Lazdijų krašto skoniai“ <https://www.facebook.com/MoletuMuziejus/>; <https://www.facebook.com/LazdijuTurizmo/>. **Marijampolės sav.** – 5: Romučių Karpavičiaus skulptūros paroda „Algimanto Sakalausko darbų paroda „Šviesos keliai“, Zenono Skinkio medžio drožybos paroda „Liepos monologai“, Laimutės Kraukšlienės ir Danutės Saukaitienės paroda „Pinavojimai“, Ričardo Mockaus skulptūros paroda „Medžio gyvenimas“. **Molėtų r. sav.** – 20: tradicinių amatų ir amatininkų pristatymai VšĮ Molėtų krašto muziejaus, Mindūnų amatų centro, Etnografinės sodybos facebook paskyroje: <https://www.facebook.com/people/Etnografin%C4%97-sodyba-ir-dangaus-%C5%A1viesuli%C5%B3-stebykla/100085961055452/>; <https://www.facebook.com/MoletuMuziejus/>; <https://www.facebook.com/moletuamatucentras/>. **Panevėžio m. sav.** – 2: Irena Ona Vilienė, Albinas Kisielis. **Prienuo r. sav.** – 6: Algimantas Sakalauskas, Martynas Breičkšas, Alfonsas Majus, Nerijus Kisielis, Mantas Pažera, Gintas Čekauskas. **Varėnos r.** Dargužių TAC – 3: informacija skelbiama Varėnos r. savivaldybės, Varėnos kultūros centro, Dargužių TAC interneto svetainėse. **Vilkaviškio r. sav.** – 5: Asta Grigalevičienė – straipsnis „Valstiečių laikraštys“ https://www.valstietis.lt/mob/kultura/mociutes-ikveptai-siuvejai-svarbios-senovines-tradicijos/124316?fbclid=IwAR0WjUHO3fCKwaAwwU_T5X-2JefPLkuq7-woTPexB8logtSMpmo7nEhxMg; Blažukienė Janina – <https://www.suvalkietis.lt/tag/janina-blazukiene/>, filmavimasis laidoje: „Iš kartos į kartą“ (2022.07.08), „Duokim garo“ (2022.10.23); Jūratė Rutkauskienė – straipsnis „Valstiečių laikraštys“ <https://www.zolynuoaze.lt/tinklarastis/params/post/4024562/>; Raimundas Blažaitis –

4.5. Organizuoti sėkmingiausiai dirbančio tradicinio amatininko ir tradicinių amatų apdovanojimus kasmetinėje konferencijoje	Premijuotų asmenų skaičius	ŽŪM	3	3	100
	Konferencijos dalyvių skaičius	KVIRPA	120	220 ²⁹	183
4.6. Organizuoti tradicinius amatus populiarinančius renginius / seminarus	Suorganizuotų renginių / seminarų, populiarinančių tradicinius amatus, skaičius per metus	KVIRPA	5	5 ³⁰	100
		LNKC	2	4 ³¹	200
		VEKC	-	4 ³²	
	Dalyvių skaičius per metus	KVIRPA	160	160 ³³	100
		LNKC	1000	950	95
		VEKC	-	1635	
Vilkaviškio r. savivaldybė	-	1 ³⁴			
4.7. Skatinti bendruomenes įtraukti tradicinius amatus į Nematerialaus kultūros paveldo sąvadą	Įrašytų į Nematerialaus kultūros paveldo sąvadą tradicinių amatų skaičius per metus	KM, LNKC	3	3 ³⁵	100
4.8. Atnaujinti tautinio paveldo interneto svetainės ir koordinuoti jos priežiūrą.	Interneto svetainės www.tautinispaveldas.lt unikalių lankytojų skaičius per metus	ŽŪM	300	6380	2127
5 uždavinys. Vykdyti tyrimus ir studijas, susijusių su tradicinių amatų išsaugojimu					
5.1. Organizuoti tradicinių augalų ir gyvūnų, jų produktų, tradicinių paslaugų, būdingų konkrečiai vietai ar etnografiniam regionui, atitikties specifikacijų parengimą	Užsakomųjų studijų, susijusių su atitikties specifikacijų parengimu, skaičius per metus	ŽŪM	1	-	0
5.2. Organizuoti studijas / tyrimus apie tradicinių amatų situaciją, tradicinių amatų centrų veiklą ir tautinio paveldo produktų valstybinės apsaugos priemonių veiksmingumą	Užsakomųjų studijų/tyrimų skaičius per metus	ŽŪM	-	-	-

Šaltinis: ŽŪM statistinė informacija ir kitų institucijų pateikti duomenys

Santrumpos:

EIM – Lietuvos Respublikos ekonomikos ir inovacijų ministerija

KM – Lietuvos Respublikos kultūros ministerija

KVIRPA – VšĮ Kaimo verslo ir rinkos plėtros agentūra

LKTA – Lietuvos kaimo turizmo asociacija

LKT – Lietuvos kultūros taryba

LMNŠC – Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centras

LNKC – Lietuvos nacionalinis kultūros centras

ŠMSM – Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerija

ŽŪM – Lietuvos Respublikos žemės ūkio ministerija

TAC – Tradicinių amatų centras

URM – Užsienio reikalų ministerija

VEKC – Vilniaus etninės kultūros centras

https://www.valstietis.lt/kultura/jauciasi-it-dinozauras-medziodrozejas-baiminasi-del-savo-amato/125527?fbclid=IwAR110_InqGOKVs0F_sBAL-pb6ls3xsHYb8OY4I0m4AemRxgLBDX2ctRHsE; muziejus Jono Basanavičiaus gimtinė – <http://www.msavaite.lt/keliuokime-po-marijampoles-apskriti-letai-ix-jono-basanaviciaus-gimtine-autentiska-tvaru-naturalu-apima-visa/>. **Vilniaus r.** sav. – 2: Janina Norkūnienė, Teresa Michalkevič.

Vilniaus m. sav. – 9 tradiciniai amatininkai publikuoti šiaudinių sodų tradiciją pristatančiame filme „Šiaudinių sodų tradicija Lietuvoje“.

²⁹ Konferencijoje dalyvavo 100 fizinių asmenų ir 120 prisijungė stebėti nuotoliniu būdu. Apie 2022 m. konkurso nugalėtojus paviešinti video reportažai Youtube kanale: Erikas Hincas (peržiūros – 300), Jurgita Treinytė – (peržiūros 159), Šiaulių rajono savivaldybės etninės kultūros ir tradicinių amatų centras – (peržiūros – 104).

³⁰ 1. Kėdainių tradicinių amatų populiarinimas – amatininkų ir amatų centrų geroji patirtis bei verslumo skatinimas ir pagalba realizuojant jų gaminius;
2. Trakų tradicinių amatų populiarinimas – amatininkų ir amatų centrų geroji patirtis bei verslumo skatinimas ir pagalba realizuojant jų gaminius;
3. Panevėžio tradicinių amatų populiarinimas – amatininkų ir amatų centrų geroji patirtis bei verslumo skatinimas ir pagalba realizuojant jų gaminius;
4. Švenčionių tradicinių amatų populiarinimas – amatininkų ir amatų centrų geroji patirtis bei verslumo skatinimas ir pagalba realizuojant jų gaminius;
5. Maišiagalos tradicinių amatų populiarinimas – amatininkų ir amatų centrų geroji patirtis bei verslumo skatinimas ir pagalba realizuojant jų gaminius.

³¹ Liaudies meno konkursinė paroda „Aukso vainikas“ (10 regioninių ir 1 nacionalinis turas); Lietuvos moksleivių liaudies dailės konkursas „Sidabro vainikėlis“ (8 regioniniai turai ir nacionalinis turas); Lietuvos liaudies dailės konkurso „Sidabro vainikėlis“ dalyvių stovykla; Tarptautinis keramikos simpoziumas Vytauto Valiušio keramikos muziejuje.

³² Suorganizuoti renginiai, populiarinantys tradicinius amatus: tradicinių amatų mugė tarptautiniame folkloro festivalyje „Skamba skamba kankliai“, Žolynų turgus, šeimų stovykla „Tilingu talangu“, „ETNO diena Tarandės bendruomenėje“

³³ 1. 35 dalyvių; 2. 34 dalyvių; 3. 30 dalyvių; 4. 28 dalyvių; 5. 33 dalyvių.

³⁴ „Sūduvių amatų šventė“ 2022-06-04, kurioje dalyvavo gausus būrys Sūduvos krašto amatininkų 4500 svečių.

³⁵ 2022 m. į Sąvadą įrašyta: Skiedrinės stogdengystės tradicija, Balanų, statinių (štankietų) skaldymo tradicija, Mažosios Lietuvos etnografinio regiono muzikavimo tradicija.

Duomenis ataskaitai pateikė 41 savivaldybė, 4 savivaldybės nurodė, kad nedalyvavo įgyvendinant Veiksmų planą, tad galima daryti išvadą, kad duomenų nepateikusių savivaldybės nevykdo Tautinio paveldo produktų įstatyme savivaldybėms pavestų funkcijų tautinio paveldo produktų valstybinės apsaugos srityje. Savivaldybės, kurios dalyvavo įgyvendinant Veiksmų planą, aktyviai rengė tradicinius amatus ir tautinio paveldo produktus populiarinančius leidinius (dvigubai viršijo suplanuotus rodiklius), tačiau silpnai reprezentavo Lietuvą nacionalinėse ir tarptautinėse turizmo, žemės ir maisto ūkio specializuotose parodose ir mugėse, pasitelkus tautinio paveldo produktų kūrėjus (įgyvendino vos trečdalį planuoto rezultato).

Tradicinių amatų centrai vangiai organizavo kvalifikacijos tobulinimo mokymus tradiciniams amatininkams, vykdė mokymus pagal Žemės ūkio ministerijos sertifikuotas tradicinių amatų mokymo programas ir įsipareigojimų neįvykdė. Tačiau amatininkai buvo labai aktyvūs organizuodami tradicinius edukacinius užsiėmimus vaikams ir jaunimui bei skatindami tradicinių amatų meistrų įsitraukimą į neformaliojo švietimo ugdymą materialaus ir nematerialaus kultūros paveldo srityje. Nors TAC suorganizuotų virtualių tradicinių amatų mokymų skaičius yra mažesnis nei planuotas, tačiau mokymų dalyvių skaičius yra dvigubai didesnis nei tikėtasi. Tai rodo, kad tradiciniai amatai yra populiarūs ir įdomūs jaunimui, o nesant galimybės pasimokyti amato gyvai, aktyviai naudojamosi galimybe tą padaryti virtualiai.

Atsižvelgus į Veiksmų plano įgyvendinimo rezultatus ir į pandemijos situaciją metų pradžioje, kuri trukdė siekti užsibrėžtų tikslų, galima teigti, kad Veiksmų planas įgyvendinamas sėkmingai.